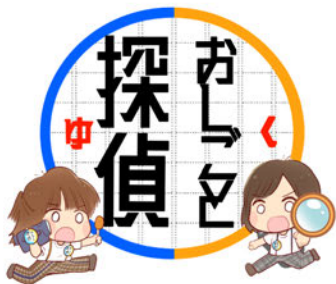


2022年2月



おしごとレポート ラジオパーソナリティ





ターゲットは…



ラジオパーソナリティ



依田 こそえさん

探偵X王

・はれラジオで9年間
パーソナリティを担当

6本のレギュラー番組
(毎週4本・毎月2本)



潜入した仕事場



FMとうみ はれラジ

2010年に東御市のコミュニティFMラジオとして設立。

周波数は78.5MHz。東御市だけでなく上田市など向けの情報も。



ラジオパーソナリティのスケジュール



9:00

出勤

10:00

潜入した日は
夕方から生放送！
それまでは
事務作業とか
収録のお手伝いとか
忙しくおしごとして
いたよ！

番組スケジュールの確認

事務作業

11:00

CM作り

12:00



昼食

13:00

「地域おこし協力隊活動中！」収録

14:00

「うえだ大好き！」収録

15:00

事務作業

16:00

生放送の準備 ニュース原稿の下読み
CD探し etc...

17:00

生放送が近づくと
一気に緊張モードに！
生放送を一人で回していま
日もあって、
お話を回しながら
音楽を掛けたり
お便りを確認したり。
すごい、一言だったよ。

18:00

生放送「mizu曜日は晴れのち晴れ」
「ラジオ市報どうみ」「はれラジニュース」

19:00

アフタートーク収録



20:00

次日の番組スケジュール確認



この仕事で良かった！と思うのは？

色々な人と知り合えること。

お話を聞く中で
別の視点から、様々な考えや思い知ることができる。
自分だけだと狭くなっちゃいがちだからね。

大変なことは？

放送業界は時間に追われがち。

放送時間は決まっているからね。
準備をしないといけないし、
担当番組があれば穴は空けられない。
自分の時間の自由がきかないのが大変かな。



やりたい事が
できる場所

依田さんにとって「仕事」とは？

人と接することが
大好き。

ラジオって不特定多数の人と
繋がることができるし、
私の話を伝えることができる。
私にとってこの仕事は
天職だと思っているよ。

依田さんにとって「仕事」とは？

調査を終えて…



ラジオでおしゃべりする以外にも、事務作業や収録のお手伝いなどが多くて意外だったな。個人的にはラジオ大好きなので、音楽の出し方、選び方、喋り方が見られて楽しかった！あと、一日中はれラジの皆さんを緊張させてたね（笑）

防災にもチカラを入れているはれラジ。緊急時のナレーションの張り紙とか、ヘルメットがあって突然起こる災害への備えを垣間見たね。普段の楽しい番組も、もしもの時に聴いてもらうためなんだって。地域のラジオとして大事な役割を担っているんだね。



依田さんありがとうございました！